	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 **PLAN DE APOYO LENGUA CASTELLANA** **REFUERZO Y RECUPERACIÓN** **SEGUNDO PERIODO**	GRADO 5

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 30 %, sustentación oral: 35 % y evaluación escrita 35 %.

INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL SEGUNDO PERIODO

- Atiende a los requerimientos formales y conceptuales de la lengua para la comprensión y producción de textos y discursos.
- Organiza y expone sus ideas en situaciones comunicativas auténticas.
- Produce textos atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de forma clara y significativa.
- Participa en los procesos de construcción colectiva de saberes.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Atiende a los requerimientos formales y conceptuales de la lengua para la comprensión y producción de textos y discursos.

ACTIVIDAD 1: Campos semánticos y vocabulario especializado

1. Un **campo semántico** está formado por palabras de la misma categoría gramatical que comparten rasgos de significado comunes. Escribe al menos seis términos para cada uno de los campos semánticos solicitados:
    - **Campo semántico de Medios de Comunicación Masiva:**
    - **Campo semántico de Géneros Teatrales y Escenografía:**

- **Campo semántico de Fenómenos Meteorológicos:**
- **Campo semántico de Instrumentos de Navegación e Investigación:**

2. Identifica la palabra intrusa (que no pertenece al campo semántico) en cada una de las siguientes series y explica la razón:
   - *Noticiero, periódico, radionovela, revista, automóvil, internet.*
     - Intruso: _____ / Razón:
   - *Guion, camerino, telón, bisturí, escenario, actor.*
     - Intruso: _____ / Razón:
   - *Alegre, melancólico, entusiasmado, pirámide, temeroso, sereno.*
     - Intruso: _____ / Razón:

ACTIVIDAD 2: Uso estratégico de los conectores en la redacción

1. Los conectores textuales unen proposiciones y párrafos otorgando sentido lógico al discurso. Clasifica los siguientes conectores según su tipo:*Lista: además, sin embargo, por consiguiente, en primer lugar, pero, finalmente, por lo tanto, no obstante, asimismo, en conclusión.*
   - **Conectores de adición (suman información):**
   - **Conectores de oposición o adversativos (contrastan ideas):**
   - **Conectores de causa o consecuencia (indican efecto):**
   - **Conectores de orden o secuencia temporal (organizan el discurso):**
2. Reescribe el siguiente texto sustituyendo los asteriscos [*] por el conector más adecuado de la lista anterior, de modo que el párrafo tenga total cohesión y fluidez: *"Organizar una obra de teatro escolar requiere disciplina. [*] se debe seleccionar un texto dramático que deje una enseñanza valiosa. [*] es necesario realizar un reparto justo de los personajes entre todos los estudiantes. [*] algunos integrantes no contaban con experiencia previa en actuación, demostraron gran compromiso en los ensayos. [*] el día de la presentación final fue un éxito rotundo."*

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Organiza y expone sus ideas en situaciones comunicativas auténticas.

Produce textos atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de forma clara

y significativa.

ACTIVIDAD 3: Comprensión, análisis y técnica de resumen en textos informativos

1. Lee minuciosamente el siguiente artículo:
   Las energías renovables: El motor del siglo XXI
   Las energías renovables son aquellas fuentes energéticas basadas en la utilización de recursos naturales inagotables, como el sol, el viento, el agua o la biomasa vegetal. A diferencia de los combustibles fósiles tradicionales como el carbón y el petróleo, estas fuentes limpias no producen gases de efecto invernadero ni emisiones contaminantes durante los procesos de generación de electricidad. Entre las más destacadas se encuentra la energía solar fotovoltaica, la cual aprovecha la radiación luminosa mediante paneles de silicio para transformarla directamente en corriente eléctrica. Del mismo modo, la energía eólica aprovecha la fuerza cinética de las corrientes de aire para mover las aspas de inmensos aerogeneradores. Ambos sistemas han demostrado ser altamente eficientes en regiones con alta exposición solar y vientos constantes.
   A pesar de sus múltiples ventajas ecológicas, la transición global hacia las energías limpias enfrenta retos significativos. El costo inicial de fabricación e instalación de la infraestructura es elevado, y la producción depende con frecuencia de condiciones climáticas variables. No obstante, invertir en innovación tecnológica y almacenamiento en baterías permitirá garantizar un futuro energético sostenible para las próximas generaciones.
2. Responde las siguientes preguntas analíticas:
   - ¿Cuál es el propósito comunicativo fundamental del texto anterior?
   - Elabora un cuadro con la **idea principal** de cada uno de los tres párrafos.
   - Explica con tus palabras cuál es la diferencia esencial entre la energía renovable y los combustibles fósiles según la lectura.
   - ¿Qué desafíos técnicos o económicos menciona el autor respecto a estas fuentes de energía?
3. **Elaboración de resumen formal:** Aplica las técnicas de síntesis aprendidas (eliminación de detalles secundarios y redacción con palabras propias). Escribe en tu trabajo un resumen del artículo en **un solo párrafo de máximo 8 renglones**.

ACTIVIDAD 4: El texto dramático y los códigos no verbales

1. Define conceptualmente los siguientes elementos constitutivos del texto dramático:

- **Dramaturgo:**
- **Personajes (principales y secundarios):**
- **Diálogos:**
- **Acotaciones:**
- **Escena y Acto:**

2. **Taller de creación dramática:** Escribe un texto teatral original de una escena completa (mínimo 15 intervenciones o parlamentos).
    - **Temática:** Tres estudiantes de quinto grado descubren que un grupo de personas está arrojando escombros y basuras en el río o quebrada cercana a la comunidad de Bello Horizonte y diseñan un plan para informar a las autoridades ambientales.
    - **Requisitos:**
        - Incluir el título de la obra y una breve lista con la descripción de los personajes.
        - Señalar la escenografía inicial (lugar, hora, ambiente).
        - Usar acotaciones entre paréntesis con cursiva o subrayado para indicar las emociones, movimientos corporales, gestos faciales y tonos de voz de los personajes.
        - Incorporar un **código no verbal (símbolo o cartel gráfico)** que los personajes dibujen dentro de la obra como advertencia comunitaria. Dibuja dicho símbolo al final de la actividad.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Participa en los procesos de construcción colectiva de saberes.

ACTIVIDAD 5: El debate escolar y la argumentación colectiva

1. Lee las siguientes proposiciones sobre el debate y marca si son **Falsas (F)** o **Verdaderas (V)**:
    - ( ) En un debate gana quien alce más la voz y hable por encima de los demás.
    - ( ) El moderador tiene la función de otorgar el turno de la palabra y controlar los tiempos de intervención.
    - ( ) Un argumento válido debe sustentarse en hechos comprobables, datos o razones lógicas, no en insultos.
    - ( ) Escuchar con atención las razones del equipo contrario permite construir

conclusiones colectivas más sólidas.

2. **Preparación estructurada de un debate:**
    - **Moción / Tema polémico:** *"¿Debe sustituirse completamente el uso de cuadernos y libros físicos de papel por computadores y tabletas digitales en la educación primaria?"*
    - Asume una postura reflexiva y completa la siguiente matriz de sustentación:
        - **Tu postura (A favor o En contra):**
        - **Argumento 1 (Basado en el aprendizaje y la concentración):**
        - **Argumento 2 (Basado en la salud física y visual de los estudiantes):**
        - **Argumento 3 (Basado en el impacto ambiental y el gasto económico familiar):**
        - **Contraargumento anticipado (¿Qué objeción podría hacerte la contraparte y cómo le responderías con respeto?):**
3. Redacta una conclusión reflexiva de 6 renglones sobre cómo el trabajo en equipo y el diálogo democrático contribuyen a resolver problemáticas reales en la escuela.